6185
J6P96
1911
NPM

104

Probedrucke Marken mit Specimen sowie Essais

der

Vereinigten Staaten von Amerika.

Verlag Paul Kohl, G. m. b. H., Chemnitz.

16 P96

Probedrucke Marken mit Specimen sowie Essais

der

Vereinigten Staaten von Amerika.

SEP 14 1905

Verlag **Paul Kohl,** G. m. b. H., **Chemnitz.**

1211. 3/4.

Vorwort.

Im folgenden geben wir eine Aufstellung aller in einer von uns kürzlich erworbenen Spezial-Sammlung enthaltenen Probedrucke, Marken mit Specimen-Aufdruck usw. der Vereinigten Staaten. Wir gehen bei dieser Aufstellung nicht auf eine bestimmte Bezeichnung der Art des Probedruckes ein, haben aber möglichst genau das verwendete Papier beschrieben, so daß ein einigermaßen kundiger Sammler (und für ihn ist diese kleine Arbeit geschrieben) herausfinden kann, mit welcher Art von Probedrucken er es zu tun hat. So ist z. B. ein sogenannter „dieproof"-Urstempel ein Probeabzug des angenommenen Musters, meist ein Einzelabzug und am breiten Rande kenntlich, ein „plateproof"-Plattenabzug ein Probeabzug von der für den Druck fertig gestellten Platte. Man unterscheidet weiter Probeabzüge in Originalfarben oder in Versuchsfarben. Das verwendete Papier ist sehr verschieden, es kann das gewöhnlich verwendete sein, es kann mehr dick oder dünn (bis zu dem sogenannten „Indian paper", einem seidenartig glänzenden, ganz dünnen weichen Papier, welches keinerlei Feuchtigkeit verträgt) oder auch dicker Karton sein. Die Probeabzüge auf Indian paper wurden, da sie sehr empfindlich sind, oft auf kräftigem Kartonpapier aufgezogen. In diesem Werkchen geht der Aufstellung der Proofs stets in kleinem Druck eine kurze Angabe der Originalmarken nach Kohls Hand-

buch voraus, dann folgt in starkem Druck Aufstellung aller in dieser Sammlung vorhanden gewesenen Probedrucke usw., die im Handbuch keinen Platz finden können, aber doch für den Spezialisten von großem Interesse sind. Auch eine Aufstellung der in der Sammlung enthaltenen Essais (nicht angenommenen Marken) ist dem Heftchen nebst Abbildungen in Kunstdruck beigegeben. Unter Zuhilfenahme gediegener Kenner wurden auch Preise für die einzelnen Stücke angegeben, um das Werkchen wertvoller zu gestalten. Die Preise können nur einen ungefähren Anhalt geben, in vielen Fällen kann auch ein hier mit Preis versehenes Stück (oder Satz) einen weit höheren Preis erzielen. Das Werkchen macht natürlich keinerlei Ansprüche auf Vollständigkeit, es soll nur das Interesse an den wunderbar ausgeführten Probedrucken usw. wecken und dem Sammler einen kleinen Anhalt für dieses Sammelgebiet geben.

Chemnitz, Dezember 1911.

Paul Kohl, G. m. b. H.

New York.

1845. T. 1. Stahlstich.

1

1 5 C. schwarz a. weiß.

T. 1 a. dünnem weiß. Papier (mit breitem Rand) ungez.*)

5 C. scharlach	12.50
5 „ grün	12.50

Auf dickem, harten weißen oder farb. Pap. (mit schmalem Rand) ungez.

5 C. schwarz	15.—
5 „ „ a. bläul.	12.50
5 C. schwarz a. graublau	12.—
5 „ gelbgrün	10.—
5 „ dunkelblau	10.—
5 „ scharlach	7.50
5 „ braun	10.—
5 „ rotlila	7.50

1847. T. 1 u. 2, ungez.

1

2

1 5 C. rotbraun

2 X C. schwarz a. bläulich

T. 1 u. 2 a. dickem weiß. Kartonpapier, in Originalfarben, ungez.

5 C. hellbraun	1.50
5 „ gelblichbraun	1.50
5 „ orangebraun	2.50
X „ schwarz	1.50
X „ grauschwarz	1.50

Auf dickem, weiß. Kartonpapier, ungez.

5 C. schwarz, gelbbraun, grün, scharlach, blau Satz	25.—
X C. schwarz, gelbbraun, grün, scharlach, blau Satz	25.—
X „ braun	3.—

Auf dünnem weißen Papier, schmaler Rand, ungez.

5 C. schwarz, dunkelbraun, gelbgrün, dunkelblau, rosa, moosgrün, je	5.—
X „ schwarz, grauschwarz, gelbgrün, rosa, scharlach, dunkelblau, moosgrün, je	5.—
X „ gelbgrün a. bläul. P.	25.—

*) Preise in Mark.

T. 1 u. 2, auf dünnem weißen Papier, Originalfarben, ungez.

5 C. gelbbraun 3.—
X „ schwarz 3.—

Auf dick. Kartonpapier, mit rotem Aufdr. **Specimen** (11½:1¾ mm), Originalfarben, ungez.

5 C. gelbbraun 3.—
X „ grauschwarz 3.—

Desgl. auf dickem Kartonpapier, mit blauem Aufdr. SPECIMEN, Originalfarben, ungez.

5 C. gelbbraun 2.50
X „ grauschwarz 6.—

Desgl. mit großem schrägen Aufdr. SPECIMEN. (22:3 mm), ungez.

5 C. schwarz Aufdr. rot 5.—
X „ rötlichbraun „ schwarz 5.—

Auf weichem dünnen weißen Papier, breiter Rand mit blitzartigen Linien um das Markenbild, ungez.

5 C. orange 12.—
5 „ schwarz 15.—
5 „ blaugrün 15.—
5 „ blau 15.—
X „ scharlach 15.—
X „ blau 15.—
X „ orange 15.—
X „ braun 15.—
X „ blaugrün 15.—

Auf hartem rauhen, verschiedenfarbigen Papier, breiter Rand mit blitzartigen Linien um das Markenbild, ungez.

5 C. scharlach a. weiß 10.—
5 „ braun „ grün 10.—
5 „ „ „ rosa 10.—
5 „ „ „ dklfleischf. 10.—
X „ schwarz „ hellfleischf. 12.—
X „ „ „ dklfleischf. 12.—
X „ „ „ rosa 12.—
X „ „ „ blaugrün 12.—

1851. T, 3—10, ungez.

3 4 5 6 7

8 9 10

3. 1 C. blau
4. 3 „ braunrot
5. 5 C. rotbraun
6. X „ grün
7. 12 C. schwarz

T. 3—10 auf dick. weißen Kartonpapier, ungez, Originalfarben, mit Aufdr. SPECIMEN (11¾:1¾ mm), Nr. 1, 5, 6, 7, 8, 10 in rot, andere schwarz,
1—90 C. Satz 20.—

T. 3, 5, 6 (vermutlich auch die übrigen Werte) mit senkrechtem blauen Aufdruck **Specimen** (13:2½ mm), Originalfarben.
je 3.—

T. 3—10 auf dickem Kartonpapier, ungez.

1—90 C. schwarz	Satz	40.—
1—90 „ scharlach	„	40.—
1—90 „ dunkelbraun	„	40.—
1—90 „ blaugrün	„	40.—
1—90 „ dunkelblau	„	40.—

Auf dickem weißen Kartonpapier, in Originalfarben (3 C. scharlach), ungez.

1—90 C.	Satz	10.—

Desgl. auf dickem bläulichen satinierten Papier, ungez.

X C. grün	6.—

T. 3—10 auf rauhem dünnen weißen Papier, ungez, Originalfarben (3-C.-Wert ziegelrot), schmaler Rand, ungez.

1—90 C.	Satz	50.—
3 C. ziegelrot		27.50

T. 5, 6, 8—10 auf hartem weißen, einzelne auch auf weichem dünnen Papier, ungez.

T. 5.

5 C. scharlach	12.50
5 „ dunkeloliv	12.50
5 „ olivbraun	12.50
5 „ lilabraun	12.50

T. 6.

10 C. blaugrün	4.—

T. 8.

24 C. bräunlichlila	12.50
24 „ dunkelblau	12.50
24 „ braunrot	12.50
24 „ stumpfgelb	12.50
24 „ stumpforange	12.50
24 „ scharlach	12.50
24 „ graulila	4.—

T. 9.

30 C. schwarz	125.—
30 „ orange	3.75

T. 10.

90 C. braun	15.—
90 „ kupfer	15.—
90 „ scharlach	15.—
90 „ rotlila	15.—
90 „ grün	15.—
90 „ dunkelblau	15.—

1861/75. T. 11—18, gez 12.

11

12

13

14

15

16

17

18

17. 1 C. blau
18. 3 „ weinrot
19. 5 „ braun
20. 10 C. grün
21. 12 „ schwarz
22. 24 „ violett
23. 30 C. orange
24. 90 „ blau

1862/66. T. 19 u. 20, gez 12.

19

20

25. 2 C. schwarz
181 II. 3 „ ziegelrot
191. 5 C. braun
26. 15 „ schwarz
221. 24 C. grau

T. 11—18. 1 C. bis 90 C. sowie T. 19 u. 20, 2. u. 15 C. a. dick. weiß. Kartonpap., ungez, mit Aufdruck SPECIMEN. ($11^1/_2$:$1^1/_4$ mm) in rot, Nr. 18 u. 23 in schwarz, in Originalfarben.

Satz 12.50

T. 18. 90 C. (vermutlich auch die übrigen Werte) a. dickem weiß. Kartonpapier mit senkrechtem, blauen Aufdruck **Specimen** ($13:2^1/_2$mm), Originalfarbe, ungez.

je 3.—

T. 11—20. 1 C. bis 90 C. Originalmarken gez 12 mit dem schwarzen Aufdruck — Nr. 21 u. 26 in rot — **Specimen.** Satz 30.—

T. 11—20. 1 C. bis 90 C. auf dickem weißen Kartonpapier, ungez.

1—90 C. schwarz	Satz	40.—
1—90 „ dunkelbraun	„	40.—
1—90 „ blaugrün	„	40.—
1—90 „ dunkelblau	„	40.—
1—90 „ scharlach	„	40.—

T. 11—20. 1 C. bis 90 C. auf dickem weißen Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1 C. blau, dunkelblau,	II. Druck je	1.—
3 „ scharlach,	II. „	20.—
5 „ braun,	II. „	1.—
10 „ blaugrün, gelbgrün,	II. Druck je	1.—
12 „ schwarz, grauschwarz,	II. Druck je	1.—
24 „ violett		1.25
30 „ orange, gelb	je	1.25
90 „ blau		1.25
2 „ schwarz		1.—
15 „ „		1.—

T. 12 u. 13 auf dickem weißen Kartonpapier.

3 C. dklrosa,	I. Druck	7.50
3 „ braunrot,	I. „	7.50
5 „ braun	I. „	7.50

T. 19 u. 20 in abweichenden Farben auf dickem Kartonpapier, ungez.

2 C. grau	7.50
2 „ orangerot	7.50
15 „ blau	12.50

T. 11, 12, 13, 14 u. 20 auf dünnem weißen Papier, ungez (in Original- oder abweichenden Farben).

1 C. indigoblau, I. Dr.	10.—
1 „ ultramarin, I. „	12.—
1 „ grünlichblau, II. Dr.	3.—
3 „ fahlrosa	2.50
3 „ weinrot	15.—
3 „ braun	6.—
5 „ gelbbraun, I. Dr.	12.—
10 „ gelbgrün, I. „	12.—
10 „ blaugrün, II. „	1.25
15 „ schwarz	2.—
15 „ lebhaftblau	7.50
15 „ dunkelblau	7.50

T. 11 u. 12 auf hartem dicken, rauhen Papier mit weiß. Gummi, gez 12 oder ungez.

1 C. schwarz	7.50
1 „ stumpfrosa	7.50
1 „ mattrosa	7.50
1 „ oker	7.50
1 „ oliv	7.50
1 „ scharlach	7.50
1 „ blaugrün	7.50
1 „ gelbbraun	7.50
3 „ schwarz, mit Waffel	9.—
3 „ stumpfrosa, „ „	9.—
3 „ mattrosa, „ „	9.—
3 „ rotbraun, ohne „	7.50
3 „ „ a. bläul. P.. o. W.	7.50
3 „ karmin ungez, ohne Waffel	7.50
3 „ „ „ mit „	12.50
3 „ hellblau, „ ohne „	7.50
3 „ rotbraun a. bläul. P., ungez ohne Waffel	10.—

T. 16—18, 19 auf dünnem Papier, in Original- oder abweichenden Farben, ungez.

24 C. graulila	12.50
24 „ stumpflila	2.—
30 „ rotorange, I. Dr.	10.—
30 „ stumpfgelb	10.—
30 „ grünlichgelb	12.50
30 „ orangegelb	10.—
90 „ dunkelblau, I. Dr.	10.—
90 „ ultramarin	4.—
90 „ blaugrün	15.—
2 C. schwarz	4.—
2 „ graugrün	6.—
2 „ steingrün	6.—
2 „ scharlachrot	7.50
2 „ orangerot	7.50
2 „ blaugrün	7.50
2 „ bläulichschiefer	7.50
2 „ weinrot	7.50
2 „ kupferbraun	7.50

T. 11—18. Nr. 17A—24A auf rauhem dünnen Papier, ungez (Originalfarben, I. Druck), schmaler Rand, ungez.

1—90 C. Satz 100.—

Wert zu 3 C. ist ziegelrot.

T. 11—20 auf rauhem dünnen Papier, II. Druck in Originalfarben, ungez.

3—90 C. Satz 25.—

3 C. ziegelrot 25.—

T. 15 auf dickem farbigen Papier mit Waffel, gez 12.

12 C. schwarz a. strohgelb	10.—
12 „ braun „ stumpforange	10.—
12 „ „ „ gelblich	10.—
12 „ dklblau „ bräunlich	10.—
12 „ schwarz „ fleischfarben	10.—
12 „ bl'grün „ „	10.—
12 „ dklblau „ rosa	10.—
12 „ schwarz „ „	10.—
12 „ bl'grün „ „	10.—
12 „ dklblau „ graublau	10.—
12 „ braun „ grünlich	10.—
12 „ ziegelrot „ grünlich	10.—

T. 12 auf dünnem Papier, ungez.

3 C. lilarosa	12.50
3 „ braunrot	10.—
3 „ zinnoberrot	10.—

Desgl. T. 12 u. 18a auf dünnem Papier, gummiert, gez 12.

3 C. ziegelrot, I. Dr., gez	30.—
3 „ „ I. „ ungez	13.—
3 „ „ II. „ „	125.—

Desgl. auf dünnem durchscheinenden Papier, gez 12.

3 C. rosa	8.—

1869. T. 21–29, mit Waffel, gez 12.

21

22

23

24

25

26

27

28

29

27. 1 C. braungelb
28. 2 „ braun
29. 3 „ blau
30. 6 „ „
31. 10 C. orange
32. 12 „ grün
33. 15 „ braun u. blau
34. 24 „ grün „ violett
35. 30 C. blau u. karmin
36. 90 „ karmin u. schwarz

T. 21—29 auf dickem Kartonpapier, ungez, mit Aufdruck SPECIMEN ($11\frac{1}{2}:1\frac{3}{4}$ mm), in rot, Nr. 31 u. 35 in schwarz, Originalfarben.
1—90 C. Satz 20.—

T. 21, 24, 25, 26 u. 28 (vermutlich auch die übrigen Werte) auf dick Kartonpapier mit blauem senkrechten oder schrägen Aufdruck **Specimen** (13 : $2\frac{1}{2}$ mm), Originalfarben, ungez
je 3.—

T. 21—29 auf dickem weißen Kartonpapier, ungez.
1—12 C. schwarz
15—90 „ schwarz u. grün
Satz 75.—
1—12 „ braun
15—90 „ braun u. schwarz
Satz 40.—
1—12 „ blau
15—90 „ blau u. braun
Satz 40.—
1—12 „ blaugrün
15—30 „ bl'grün u. schwarz
Satz 40.—
1—12 C. scharlach
15—90 „ scharlach u. blau
Satz 75.—

15 C.	scharlach	u. schwarz	7.50
	schwarz	„ scharlach	7.50
	blau	„ schwarz	7.50
	grün	„ blau	7.50
	braun	„ grün	7.50
	braun	„ blau	7.50
	blau	„ grün	7.50
24 C.	scharlach	„ schwarz	7.50
	schwarz	„ scharlach	7.50
	schwarz	„ blau	7.50
	grün	„ blau	7.50
	grün	„ braun	7.50
	braun	„ blau	7 50
	blau	„ grün	7.50
30 C.	scharlach	„ schwarz	7.50
	schwarz	„ scharlach	7.50
	h'braun	„ schwarz	7.50
	scharlach	„ dklgrün	7.50
	schwarz	„ dklblau	7.50
	hellblau	„ scharlach	7.50
	hellblau	„ bl'grün	7.50
	dklbraun	„ dklblau	7 50
	bl'grün	„ d'braun	7.50
90 C.	schwarz	„ scharlach	9.—
	schwarz	„ d'braun	9.—
	blaugrün	„ d'blau	9.—
	d'blau	„ bl'grün	9.—
	d'braun	„ schwarz	9.—

T. 21—29 auf dickem weißen Kartonpapier, Farben, die der Originale oder den Originalfarben nahekommend, ungez.

1—90 C. Satz 17.50

T. 21—26 u. 28 auf dünnem weißen Papier, Farben wie die Originale (oder nahekommend), ungez.

1 C. braungelb	3.—
2 „ braun	5.—
3 „ blau	3.—
6 „ „	3.—
10 C. orangegelb	3.—
12 „ grün	3.—
24 „ „ u. violett	5.—

T. 21—29 auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, 15 C. in beiden Typen, ungez.

1—90 C. Satz 75.—

T. 25 u. 28 auf dünnem Papier, ungez.

10 C. hellblau	12.—
30 „ blaugrün u. stpfkarmin	12.—

1870. T. 30—40, glattes weißes Papier, gez 12.

1. gedruckt von der National-Bank Note-Company.

30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40

37. 1 C. blau
38. 2 „ braun
39. 3 „ grün
40. 6 „ karminrosa
41. 7 C. ziegelrot
42. 10 „ braun
43. 12 „ stumpfviolett
44. 15 „ orange
45. 24 C. violett
46. 30 „ schwarz
47. 90 „ karmin

1875. T. 41 u. 42, gez 12.

41 42

48. 2 C. ziegelrot
49. 5 C. blau

T. 30—42 auf dickem weißen Kartonpapier mit Aufdruck SPECIMEN. ($11\frac{1}{2} : 1\frac{3}{4}$ mm), in rot — Nr. 40, 41, 44, 47, 48 in schwarz — Originalfarben, ungez.

1—90 C. Satz 22.50

T. 30—42 auf dickem Kartonpapier mit blauem Aufdruck **Specimen** (13 : $2\frac{1}{2}$ mm), Originalfarben, ungez.

1—90 C. sowie 2 u. 5 C. Satz 20.—

T. 31 u. 41 (vermutlich auch die übrigen Werte) Originalmarken mit blauem Aufdruck SPECIMEN, gez 12.

2 C. braun 15.—
2 „ zinnoberrot 10.—

T. 30, 32, 33, 35, 37, 39, 40 Originalmarken (von nachgravierten Platten d. American-Bank Note-Company) mit rotem, T. 40 mit schwarzem Aufdruck SPECIMEN (11 1/2:13/4 mm) gez 12.

1, 3, 6, 10, 15, 30 u. 90 C. Satz 50.—

T. 30—40 auf dickem weißen Kartonpapier (Platten der Continental-Bank Note-Company), ungez.

1—90 C. schwarz Satz 60.—
1—90 „ blau „ 60.—
1—90 „ braun „ 60.—
1—90 „ scharlach „ 60.—
1—90 „ blaugrün „ 60.—

T. 42.

5 C. schwarz, braun, scharlach grün, blau je 5.—

T. 41 u. 42 auf dickem weißen Kartonpap., Originalfarben, ungez.

2 C. ziegelrot 1.25
5 „ blau 1.25

T. 30—40 auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben (National-Bank Note Company), schmaler Rand, ungez.

1—90 C. Satz 60.—

T. 35 u. 37 auf weichem porösen Papier in verschiedenen Farben, bräunl. Gummi, gez 12.

10 C. graubraun 18.—
10 „ gelbbraun 12.50
10 „ blaugrün 18.—
15 „ dunkelblau 30.—

T. 30—34 sowie T. 42 auf dünnem weißen Papier, ungez.

1—7 C. schwarz je 6.50
1 C. schiefergrau (seidenart. Pap.) 30.—

T. 30—37, 41 u. 42 auf dünnem weißen Papier, Originalfarben (Continental-Bank Note-Company), ungez.

Satz 60.—

T. 30—37 (37 I—44 I) sowie T. 38 u. 39 in Ausführung der Continental Bank Note Company auf rauhem dünnen Papier, ungez.

1—30 C. in Originalfarb. Satz 60.—

T. 32 auf dickem, graugelblichen Papier, bräunl. Gummi, gez 12.

3 C. stumpfkarmin, dklbraun, mattblau, orange je 3.—

T. 30, 32, 35, 37, 39—42 auf braun. Papier, gummiert, gez 12.

1 C. blau 15.—
3 „ grün 15.—
10 „ braun 15.—
15 „ orange 15.—
30 „ schwarz 15.—
90 „ karmin 15.—
2 „ zinnoberrot 15.—
5 „ dunkelblau 15.—

T. 32.

3 C. grün auf rosa Papier 15.—

T. 30, 32, 35, 41 auf rosa getöntem gestreiften Papier (National safety Paper), gummiert, gez 12.

1 C. ultramarin 15.—
3 „ grün 15.—
10 „ braun 15.—
2 „ ziegelrot 15.—

Desgl. T. 30, 32, 33 u. 35 auf dickem Kartonpapier (von nachgravierten Platten der American Bank Note Company), ungez.

1 C.	blau, hellblau	je 1.—
3 „	grün, hellgrün	„ 1.—
6 „	braunrosa, stumpfrosa	„ 1.25
10 „	braun	„ 1.—

T. 35, 37, 39, 40 auf weichem porösen Papier mit farbigem Aufdruck SAMPLE, gummiert, gez 12.

10 C.	braun	Aufdr. rot	2.—
15 „	rotorange	„ blau	2.—
30 „	schwarz	„ rot	2.50
90 „	karmin	„ blau	5.—

T. 34 (Ausführung der American Bank Note Company) mit dem gleichen Aufdruck.

6 C. bräunlichlila 2.—

Desgl. T. 32, 33, 35, 37, 39, 40 in abweichenden Farben(Farbproben) auf weichem porösen Papier, mit farbigem Aufdruck SAMPLE A.

gez 12.

3 C.	dklrotviolett	Aufdr. rot	2.50
6 „	ziegelrot	„ blau	2.50
10 „	blaugrün	„ rot	2.50
15 „	dunkelblau	„ „	2.50
30 „	schwarz	„ „	2.50
90 „	rotorange	„ blau	3.50

T. 41 u. 42 auf dickem weichen Kartonpapier in Originalfarben, ungez.

2 C.	ziegelrot 1.25
5 „	blau 1.25

1882. T. 43, gez 12.

43

50. 5 C. graubraun

T. 43, Originalmarke, mit rotem Aufdruck SPECIMEN ($11\frac{1}{2}:1\frac{3}{4}$ mm) gez 12.

5 C. graubraun 5 —

Auf dickem Kartonpapier, Originalfarbe, ungez.

5 C. graubraun 1.25

Auf dünnem weißen Papier, ungez.

5 C.	braun 5.—
5 „	grün 7.50

Auf weichem porösen, weißen Papier, in abweichenden Farben, bräunlicher Gummi, gez 12.

5 C. hellbraun 25.—

Auf dünnem weißen Papier, Originalfarbe, ungez.

5 C. graubraun 5.—

Auf weichem porösen weißen Papier, Originalmarke, Aufdruck SAMPLE. ($13\frac{1}{2}:3$ mm), gez 12.

5 C. graubraun, Aufdr. rot 2.—

Desgl., Aufdruck SAMPLE A.

5 C. rötlichbraun, Aufdr. blau 2.50

1883. T. 44 u. 45, gez 12.

44

45

51. 2 C. rotbraun | 52. 4 C. grün

T. 44 u. 45, Originalmarken mit Aufdruck SPECIMEN, gez 12.
2 C. rotbraun Aufdr. rot 5.—
4 „ grün „ „ 5.—

Auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.
2 C. rotbraun 1.—
4 „ grün 1.—

T. 44 auf weichem porösen Papier, bräunlicher Gummi, in anderer Farbe, gez 12.
2 C. karminrosa 12.50

T. 30, 32, 33, 35, 43, 44, 45 auf dünnem rauhen Papier, Originalfarben, 1, 3, 6, 10 C. von nachgravierten Platten der American Bank Note Company, schmaler Rand, ungez.
1 C. blau
2 „ rotbraun
3 C. grün
4 „ grün
5 „ gelbbraun
6 „ bräunlichrosa
10 „ braun Satz 35.—

Auf weichem porösen Papier, mit farbigem Aufdruck SAMPLE. ($13^1/_2$:3 mm), gummiert, gez 12.
2 C. karminrosa Aufdr. blau 2.—
2 „ d'rotbraun „ „ 2.—
2 „ braunviolett „ „ 2.—
4 „ blaugrün „ rot 2.—

Desgl. T. 45 mit demselben Aufdr. in abweichender Farbe.
4 C. schwarzbraun Aufdr. rot 2.—

1887. T. 46, 44, 32, 45, 43, 39 und 40, gez 12.

46

53. 1 C. hellblau
54. 2 „ grün
55. 3 „ ziegelrot
56. 4 C. karmin
57. 5 „ blau
58. 30 „ rotbraun
59. 90 C. dunkelviolett

T. 44, 32, 45, 43, 39 u. 40 (vermutlich auch T. 46) auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.
2—90 C. Satz 7.50

T. wie oben (Nr. 53—59) auf rauhem dünnen weißen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.
1—90 C. Satz 40.—

Ohne 1 C.-Wert etwa die Hälfte wert.

T. 46 u. 32 mit farbigem Aufdruck SAMPLE., gummiert, gez 12.

1 C. hellblau Aufdr. rot 2.—
3 „ ziegelrot „ blau 2.—

T. 46, Aufdruck SAMPLE. A.

1 C. hellblau Aufdr. rot 2.50

T. 30, 32, 33, 35 (Nr. 37 II bis 42 II) auf dünnem weißen India-Papier, Originalfarben, ungez
Satz 25.—

1890/93. T. 47—57. Kleineres Format, gez 12.

47 48 49 50 51 52

53 54 55 56 57

60. 1 C. blau
61. 2 „ karmin
62. 3 „ violett
63. 4 „ dunkelbraun
64. 5 C. braun
65. 6 „ braunrot
66. 8 „ dunkelviolett
67. 10 „ grün
68. 15 C. dunkelblau
69. 30 „ schwarz
70. 90 „ orange

T. 47—57 auf dickem weißen Kartonpapier, Originalfarben, ungez.
1—90 C. Satz 17.50

Desgl. auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, ungez.
1—90 C. Satz 25.—

1893. T. 58 u. 59. Jubiläumsausgabe. Darstellungen aus der Entdeckungsgeschichte Amerikas, gez 12.

58 59

71. 1 C. hellblau
72. 2 „ violett
73. 3 „ dunkelgrün
74. 4 „ ultramarin
75. 5 „ braun
76. 6 „ violett
77. 8 C. weinrot
78. 10 „ dunkelbraun
79. 15 „ grün
80. 30 „ braunorange
81. 50 „ stahlblau
82. 1 D. ziegelrot
83. 2 D. weinrot
84. 3 „ gelbgrün
85. 4 „ hellkarmin
86. 5 „ schwarz

T. 58, 59 u. ähnlich auf dickem weißen Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1 C. bis 5 D. Satz 20.—

Nr. 71—86 auf glattem dünnen Papier, Originalfarben, ungez.

1 C. bis 5 D. Satz 120.—

1894/95. T. 47—56 und 60—62, jedoch mit Dreiecksverzierungen in den oberen Ecken, ohne Wz, gez 12.

60 61 62

87. 1 C. blau
88. 2 „ scharlach
89. 3 „ violett
90. 4 „ schwarzbraun
91. 5 „ braun
92. 6 C. rotbraun
93. 8 „ d'violettbraun
94. 10 „ grün
95. 15 „ dunkelblau
96. 50 „ dunkelorange
97. 1 D. schwarz
98. 2 „ blau
99. 5 „ dunkelgrün

1895. Desgl. mit Wz. U. S. P. S. (jede Marke trägt einen dieser Buchstaben), gez 12.

100. 1 C. blau
101. 2 „ karmin
102. 3 „ violett
103. 4 „ braun
104. 5 „ „
105. 6 C. rotbraun
106. 8 „ braunviolett
107. 10 „ grün
108. 15 „ dunkelblau
109. 50 „ dunkelorange
110. 1 D. schwarz
111. 2 „ dunkelblau
112. 5 „ dunkelgrün

T. 47—56, 60—62, Nr. 100—112, mit sehr kleinem Aufdruck Specimen. (11:1 mm), Originalmarken, gez 12.

1 C. bis 50 D., sowie Eilbriefmarke Satz 100.—

Desgl., Originalmarken mit dem blauen Aufdruck

UNIVERSAL
POSTAL
CONGRESS

gez 12.

1 C. bis 50 D. Satz 90.—

1898/99. Nr. 100, 101, 103, 105, 107, 108 in Farbenänderung, gez 12.

113. 1 C. grün
114. 2 „ ziegelrot
115. 4 „ braunrosa
116. 5 C. blau
117. 6 „ weinrot
118. 10 „ braun
119. 15 C. olivbraun

Nr. 13 und 116 (vermutlich auch übrige Werte) Originalmarken mit dem sehr kleinen Aufdruck Specimen. (11:1 mm), gez 12.

je 3.—

1898. T. 63 u. 64. Gedächtnismarken zur Erinnerung an die Trans-Mississippi-Ausstellung. Verschiedene Darstellungen, Wz U. S. P. S. seitlich, gez 12.

63

64

120. 1 C. dklgelbgrün	123. 5 C. dunkelblau	126. 50 C. graugrün
121. 2 „ kupferrot	124. 8 „ violettbraun	127. 1 D. schwarz
122. 4 „ orange	125. 10 „ grauviolett	128. 2 „ rotbraun

T. 63 u. 64, Nr. 120—128 mit dem sehr kleinen rotvioletten Aufdruck Specimen. (11 : 1 mm), Originalmarken, gez 12

Satz 37.50

Postzustellungsmarken.

1851. T. PZ 1. Inschrift CARRIERS STAMP, ohne Wertangabe, ungez.

PZ 1

1. (o. W.) blau

T. PZ 1 auf dickem weißen Kartonpapier, ungez.
blau 1.25

Desgl. mit Aufdruck SPECIMEN ($11\frac{1}{4} : 1\frac{3}{4}$ mm). 3.—

Desgl. mit Aufdruck **Specimen** ($13 : 2\frac{1}{2}$ mm).
blau 3.—

T. PZ 1 auf dickem weißen Kartonpapier, ungez.
schwarz, grün, braun, scharlach, blau Satz 25.—

Auf dünnem weißen Papier, ungez.
blau 3.—

1851. T. PZ 2.

PZ 2

2. 1 C. blau

T. PZ 2 auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1 C. blau 1.25

Desgl. mit schwarzem Aufdruck SPECIMEN ($11^3/_4 : 1^3/_4$ mm).

1 C. blau 3.—

Desgl. m. blauem Aufdr. **Specimen** ($13 : 2^1/_2$ mm). 3.—

T. PZ 2 auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

schwarz, grün, braun, scharlach, blau Satz 25.—

Auf dünnem Papier, Originalfarbe, ungez.

1 C. blau 3.—

Auf dünnem Papier, ungez.

1 C. blaugrün 4.—

Eilbriefmarken.

1885. T. E B 1. Inschrift sechszeilig, gez 12.

1. 10 C. blau

E B 1

1888. T. E B 2. Inschrift fünfzeilig, gez 12.

T. E B 1 auf dickem Kartonpapier, Originalfarbe, ungez.

10 C. blau 1.25

Auf dünnem Papier, ungez.

10 C. blau 4.50

T. E B 2 auf rauhem dünnen Papier, schmaler Rand, ungez.

10 C. blau 4.50

1892. T. E B 2, Farbenänderung, gez 12.

3. 10 C. orange

T. E B 2 auf dickem Kartonpapier, Originalfarbe, ungez.

10 C. gelb, orange je 2.—

T. E B 2 auf rauhem dünnen Papier schmaler Rand, ungez.

10 C. orange 4.50

1894. T. E B 2. Wertziffer schattiert, gez 12.

4. 10 C. blau.

T. E B 2 auf dünnem Indiapapier, Originalfarbe (o W.), ungez.

10 C. grün 5.—

E B 2

1895. T. E B 2, Wz U. S. P. S., gez 12.

5. 10 C. blau

T. E B 2. Originalmarke, gez. 12 mit dem sehr kleinen Aufdruck Specimen (11 : 1 mm).

10 C. blau 5.—

Desgl. Originalmarke mit dem roten Aufdruck

UNIVERSAL
POSTAL
CONGRESS.

10 C. blau 5.—

T. E B 2 auf dickem weißen Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

10 C. blau 1.25

1873—1879.

D 1

Agriculture (Ackerbau).

1. 1 C. gelb
2. 2 „ „
3. 3 „ „
4. 6 C. gelb
5. 10 „ „
6. 12 „ „
7. 15 C. gelb
8. 24 „ „
9. 30 „ „

T. D 1 auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1—30 C. gelb Satz 7.50

Desgl. auf dickem Kartonpapier mit rotem Aufdruck SPECIMEN ($11^1/_2 : 1^1/_4$ mm), ungez.

1—30 C. gelb Satz 12.50

Desgl. auf dickem Kartonpapier, ungez.

1 30 C. schwarz Satz 30.—
1—30 „ blau „ 30.—
1—30 C. braun Satz 30.—
1—30 „ blaugrün „ 30.—
1—30 „ scharlach „ 30.—

Nr. 1—9 auf weichem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—30 C. gelb Satz 12.50

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—30 C. gelb Satz 32.50
einzelne Werte in schwarz je 5.—

Executive.

10. 1 C. karmin
11. 2 „ „
12. 3 C. karmin
13. 6 „ „
14. 10 C. karmin

Desgl. auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1—10 C. karmin Satz 7.50

T. D 1. Nr. 10—14 auf dickem Kartonpapier mit schwarzem Aufdr. SPECIMEN ($11^1/_2 : 1^1/_4$ mm) ungez.

1—10 C. Satz 10.—

Desgl. auf dickem Kartonpapier, ungez.

1—10 C. schwarz, grün, scharlach, blau, braun Satz je 20.—

T. D 1. Nr. 10—14 auf dünnem Papier, ungez.

a. einzelne Werte in schwarz je 5.—
b. 2, 6 C. dunkelkarmin „ 4.—

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—10 C. Satz 37.50

Interior (Inneres).

15. 1 C. ziegelrot
16. 2 „ „
17. 3 „ „
18. 6 „ „
19. 10 C. ziegelrot
20. 12 „ „
21. 15 „ „
22. 24 „ „
23. 30 C. ziegelrot
24. 90 „ „

T. D 1 auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1—90 C. ziegelrot Satz 6.25

Desgl. auf dickem Kartonpapier mit schwarzem Aufdruck SPECIMEN ($11^1/_2 : 1^3/_4$ mm).

1—90 C. ziegelrot Satz 12.50

T. D 1. Nr. 15—24 auf dickem Kartonpapier, ungez.

1—90 C. schwarz Satz 30.—
1—90 „ grün „ 30.—
1—90 C. blau Satz 30.—
1—90 „ braun „ 30.—
1—90 „ scharlach „ 6.—

Auf dünnem Indian-Papier, ungez, einzelne Werte in schwarz je 5.—

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—90 C. ziegelrot Satz 30.—

Justice (Justiz).

25. 1 C. violett
26. 2 „ „
27. 3 „ „
28. 6 „ „
29. 10 C. violett
30. 12 „ „
31. 15 „ „
32. 24 „ „
33. 30 C. violett
34. 90 „ „

T. D 1 auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1—90 C. violett Satz 15.—

Desgl. auf dickem Kartonpapier mit rotem Aufdruck SPECIMEN ($11^1{}_2 : 1^3/_4$ mm), Originalfarben.

1 90 C. violett Satz 20.—

Desgl. auf dickem Kartonpapier, ungez.

1—90 C. blau Satz 30.—
1—90 „ schwarz „ 30.—
1—90 „ braun „ 30.—
1—90 „ blaugrün „ 30.—
1—90 „ scharlach „ 30.—

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1 90 C. violett Satz 75.—

Navy (Marine).

35. 1 C. blau
36. 2 „ „
37. 3 „ „
38. 6 „ „
39. 7 C. blau
40. 10 „ „
41. 12 „ „
42. 15 „ „
43. 24 C. blau
44. 30 „ „
45. 90 „ „

T. D 2. Auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1—90 C. blau Satz 10.—

Desgl. auf dickem Kartonpapier mit Aufdruck SPECIMEN ($11\frac{1}{2}:1\frac{3}{4}$ mm), Originalfarben.

1—90 C. blau Satz 15.—

Desgl. auf dick. Kartonpapier, ungez.

1—90 C. schwarz Satz 30.—
1—90 „ blau „ 30.—
1—90 „ braun „ 30.—
1—90 „ blaugrün „ 30.—
1—90 „ scharlach „ 30.—

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—90 C. blau Satz 37.50

Post Office (Post).

D 2

46. 1 C. schwarz
47. 2 „ „
48. 3 „ „
49. 6 „ „
50. 10 C. schwarz
51. 12 „ „
52. 15 „ „
53. 21 „ „
54. 30 C. schwarz
55. 90 „ „

T. D 2. Nr. 46—55 auf dickem Kartonpap., Originalfarben, ungez.

1—90 C. schwarz Satz 7.50

Desgl. auf dickem Kartonpapier mit rotem Aufdruck SPECIMEN ($11\frac{1}{2}:1\frac{3}{4}$ mm), Originalfarben.

1—90 C. schwarz Satz 12.50

Desgl. auf dick. Kartonpapier, ungez.

1—90 C. schwarz Satz 7.50
1—90 „ blau „ 30.—
1—90 „ braun „ 30.—
1—90 „ blaugrün „ 30.—
1—90 „ scharlach „ 30.—

Auf weichem dünnen Papier, Originalfarbe, schmaler Rand, ungez.

1—90 C. schwarz Satz 37.50

State (Staat).

D 3

56. 1 C. grün
57. 2 „ „
58. 3 „ „
59. 6 „ „
60. 7 C. grün
61. 10 „ „
62. 12 „ „
63. 15 „ „
64. 24 C. grün
65. 30 „ „
66. 90 „ „

1873/79. T. D 4.

D 4

67. 2 D. grün u. schwarz
68. 5 „ „ „ „
69. 10 D. grün u. schwarz
70. 20 „ „ „ „

T. D 3 u. 4. Nr. 56—70 auf dick. Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1—90 C. grün bis 2—20 D. grün u. schwarz Satz 30.—

Desgl. auf dickem Kartonpapier mit rotem Aufdruck SPECIMEN ($11^1/_2 : 1^3/_4$ mm), Originalfarben, ungez.

1—90 C. grün Satz 15.—
2—20 D. grün u. schwarz „ 30.—

Desgl. auf dickem Kartonpapier, ungez.

1—90 C. schwarz Satz 30.—
1—90 „ blau „ 30.—
1—90 C. braun Satz 30.—
1—00 „ scharlach „ 30.—
1—90 C. grün „ 10.—

Nr. 56—66 auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—90 C. grün Satz 75.—

Nr. 67—70 desgl.

2—20 D. grün u. schwarz Satz 125.—

T. D 4. Nr. 67 auf dickem Kartonpapier, ungez.

2 D. ziegelrot u. schwarz 12.50
2 „ blau u. dunkelbraun 12.50

Treasury (Schatzamt).

71. 1 C. braun
72. 2 „ „
73. 3 „ „
74. 6 „ „
75. 7 C. braun
76. 10 „ „
77. 12 „ „
78. 15 „ „
79. 24 C. braun
80. 30 „ „
81. 90 „ „

T. D 3 auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez

1—90 C. braun Satz 7.50

Desgl. auf dickem Kartonpapier mit schwarzem Aufdruck SPECIMEN ($11^1/_2 : 1^3/_4$ mm), Originalfarben, ungez.

1—90 C. braun Satz 12.50

Nr. 71—81 auf dickem Kartonpapier, ungez.

1—90 C. schwarz Satz 30.—
1—90 „ blau „ 30.—
1—90 „ scharlach „ 30.—
1—90 „ grün „ 30.—
1—90 „ braun „ 6.—

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—90 C. braun Satz 40.—

War (Krieg).

82. 1 C. rot
83. 2 „ „
84. 3 „ „
85. 6 „ „
86. 7 C. rot
87. 10 „ „
88. 12 „ „
89. 15 „ „
90. 24 C. rot
91. 30 „ „
92. 90 „ „

T. D 3 auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.

1—90 C. rot Satz 7.50

Desgl auf dickem Kartonpapier mit schwarzem Aufdruck SPECIMEN ($11^1{}_2 : 1^3/_4$ mm), Originalfarben, ungez.

1—90 C. rot Satz 12.50

Desgl. auf dickem Kartonpapier mit blauem senkrechten Aufdruck **Specimen** (13 : $2^1/_2$ mm), Originalfarben, ungez.

1—90 C. rot Satz 10.—

Desgl. auf dickem Kartonpapier, ungez.

1—90 C. schwarz Satz 30.—
1—90 „ blau „ 30.—
1—30 „ braun „ 30.—
1—90 „ grün „ 30.—
1—90 „ scharlach „ 30.—

Auf weichem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—90 C. rot Satz 12.50

einzelne Werte in schwarz je 5.—

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.

1—90 C. rot Satz 30.—

Zeitungsmarken.

1865. T. Z 1, farbige Ränder, auf starkem, Nr. 2 u. 3 auch auf dünnem Papier, gez 14.

Z 1

1. 5 C. dunkelblau | 2. 10 C. grün | 3. 25 C. rot

1867. T. Z 1, weißer Rand, dickes Papier, gez 12.

4. 5 C. blau

T. Z 1. Nr. 2—4 auf dickem Kartonpapier, ungez.
5 C. hellblau, 10 C. dklgrün
25 C. orange Satz 8.—

Desgl.
5 C. dklblau, 10 C. bl'grün,
25 C. karminrot Satz 6.—

T. Z 1. Nr. 2 u. 4 (vermutlich auch Nr. 3), Sonderdruck mit dem sehr großen Aufdruck

Specimen (32:5 mm)
gez 14.

10 C. grün 22.50
5 „ blau 22.50

T. Z1. Nr. 4, sowie 2 u. 3 auf starkem, weichen, weißen Papier, ungez.

5 C. hellblau	7.50
5 „ stumpfkarmin	7.50
5 „ schwarz	7.50
5 „ dunkelgrün	7.50
10 „ stumpfkarmin	7.50
10 „ stumpfblau	7.50
10 „ russischgrün	7.50
10 „ schwarz	7.50
25 „ russischgrün	7.50
25 „ stumpfkarmin	7.50
25 „ lebhaftblau	7.50
25 „ schwarz	7.50

1875/94. T. Z 2 u. Z 3. Verschiedene allegorische Darstellungen, dünnes hartes, später weiches, poröses Papier, gez 12.

Z 2

Z 3

5.	1 C. schwarz	14.	24 C. rot	23.	6 D. blau
6.	2 „ „	15.	36 „ „	24.	9 „ gelb
7.	3 „ „	16.	48 „ „	25.	12 „ grün
8.	4 „ „	17.	60 „ „	26.	24 „ violett
9.	6 „ „	18.	72 „ „	27.	36 „ braunrosa
10.	8 „ „	19.	84 „ „	28.	48 „ rotbraun
11.	9 „ „	20.	96 „ „	29.	60 „ violett
12.	10 „ „	21.	1,92 D. braun		
13.	12 „ rot	22.	3 „ ziegelrot		

T. Z2 usw. Nr. 5—29 auf dickem weißen Kartonpapier, Originalfarben, ungez
1 C. bis 60 D. Satz 30.—

Nr. 6—29, desgl., Nr. 6—12 mit rotem, Nr. 13—20 mit schwarzem, Nr. 21, 23—26, 29 mit rotem, Nr. 22, 28 mit schwarzem Aufdruck SPECIMEN ($11\frac{1}{2}:1\frac{3}{4}$ mm), Originalfarben.
2 C. bis 60 D. Satz 37.50

Nr. 6—29 auf dickem Kartonpapier, mit blauem senkrechten oder schrägen Aufdruck **Specimen** (13 : $2\frac{1}{2}$ mm), Originalfarben, ungez.
2 C. bis 60 D. Satz 40.—

Nr. 6—29 Originalmarken mit dem roten Aufdruck SPECIMEN ($11\frac{1}{2}:1\frac{3}{4}$ mm), gez 12.
2 C. bis 60 D. Satz 140.—

Nr. 6—29 auf dickem Kartonpapier, ungez.
2 C. bis 60 D. schwarz Satz 125.—
2 „ „ 60 „ blau „ 125.—
2 C. bis 60 D. schok'braun Satz 125.—
2 „ „ 60 „ blaugrün „ 125.—
2 „ „ 60 „ scharlachrot Satz 125.—

Verschied. Werte auf rauhem dünnen Papier, schmaler Rand, ungez.
2 C. lila, blaugrün, scharlach je 7.50
12 „ gelb, dklbraun, blaugrün „ 7.50
1,92 D. blaugrün, ultramarin, dklorange je 7.50
3 D. dklorange, rotlila, rötlichbraun „ 7.50
6 „ olivgelb, blaugrün, rötlichbraun je 7.50
9 „ ultramarin, rötlichlila, blaugrün je 10.—
60 „ ultramarin, scharlach, blaugrün je 10.—
12—96 C., 1,92, 3, 6, 9, 24, 60 D. schwarz. Satz 120.—

Nr. 6—29 auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.
2 C. bis 60 C. Satz 60.—

1895. T. Z 4 u. Z. 5. Schmäleres Format für Centswerte, gez 12.

Z 4

Z 5

30. 1 C. schwarz
31. 2 „ „
32. 5 „ „
33. 10 „ „
34. 25 C. karmin
35. 50 „ „
36. 2 D. ziegelrot
37. 5 „ ultramarin
38. 10 D. grün
39. 20 „ schwarzviolett
40. 50 „ stumpfrot
41. 100 „ dunkelviolett

T. Z4 u. Z5. Nr. 30—41. Originalmarken mit Aufdr. „Specimen“, gez 12.
1 C. bis 100 D. Satz 65.—

T. Z4 u. Z5. Nr. 30—41 A. Originalmarken mit blauem Aufdr.
UNIVERSAL
POSTAL
CONGRESS
gez 12.
1 C. bis 100 D. Satz 75.—

Nachportomarken.

1879. T. N 1, gez 12.

N 1

1. 1 C. gelbbraun, braun
2. 2 „ „ „
3. 3 „ „ „
4. 5 C. gelbbraun. braun
5. 10 „ „ „
6. 30 „ „ „
7. 50 C. gelbbraun, braun

8—14. 1—50 C. weinrot

T. N 1. Originalmarken rötl'braun mit rotem Aufdruck SPECIMEN gez 12.

1—50 C. gelbbraun Satz 42.50

Nr. 1—7 auf dickem Kartonpapier, ungez.

1—50 C. dklbraun Satz 30 —
1—50 „ schwarz „ 30.—
1—50 „ scharlach „ 30.—
1—50 „ blaugrün „ 30.—
1—50 „ dklblau „ 30.—

Auf dickem Kartonpapier, Originalmarken, ungez.
1—50 C. Satz 10.—

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.
1—50 C. braun Satz 30.—

Nr. 8—14 auf dickem Kartonpapier, Originalfarben, ungez.
1—50 C. a. braunrot Satz 7.50
1—50 „ b. hellweinrot „ 6.—

Auf rauhem dünnen Papier, Originalfarben, schmaler Rand, ungez.
1—50 C. hellweinrot Satz 60.—

1894/95. T. N 2, kleineres Format, gez 12.

N 2

15. 1 C. karmin, weinrot
16. 2 „ „ „
17. 3 „ „ „
18. 5 C. karmin, weinrot
19. 10 „ „ „
20. 30 „ „ „
21. 50 C. karmin, weinrot

T. N 2. Originalmarken mit dem schwarzen, sehr kleinen Aufdruck „Specimen".

1—50 C. karmin Satz 30.—

Originalmarken mit dem blauen Aufdruck

UNIVERSAL

POSTAL

CONGRESS

gez 12.

1—50 C. karmin Satz 30.—

Amtlicher Verschlußzettel.

1872. T. AVZ 1, gez 12.

AVZ 1

1. (o. W.) grün

1880. Neudruck auf sehr weißem Papier in lebhafterer Farbe, gelblichweißer Gummi, gez 12.

(o. W.) lebhaftgrün 30.—

Nicht angenommene Entwürfe.

1

T. 1 auf dünnem Papier ungez.

3 C. schwarz, rötl'lila, scharlach, rötlichorange, hellblau, dunkelblau, grünlichblau, braun, bläulichgrün, oliv, stumpfziegelrot je 8.50

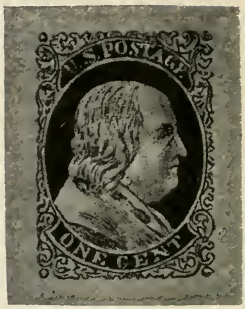
2

T. 2 auf weißem, stumpfblau a. bräunl. Papier (mit Gummi), gez 12.

3 C. bl'grün, stumpfrot, scharlach, lilablau, stumpfblau je 12.50

T. 2 auf dünnem Papier, ungez.

3 C. bl'grün, schwarz, scharlach je 6 —



3

T. 3 auf farbigem weichen Papier, ungez.

1 C. blauschwarz auf orange 7.50

1 „ schwarz auf gelblich mit rot. Aufdr. SPECIMEN 5.—

Desgl. auf dickem braungelben Kartonpapier, mit senkrechtem roten Aufdruck SPECIMEN, $18^1/_2 : 1^1/_2$ mm, ungez.

1 C. schwarz a. braungelblich 5.—

2 a

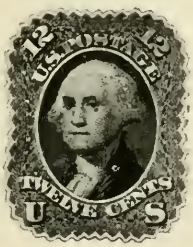
T. 2 a auf dünnem Papier, ungez,

3 C. schwarz, graubraun, blaugrün, scharlach je 6.—

2 b

T. 2 b auf dünnem Papier mit breit. Rand, ungez.

3 C. schwarz, graubraun, bl'grün, ziegelrot, graublau je 7.50



1 a

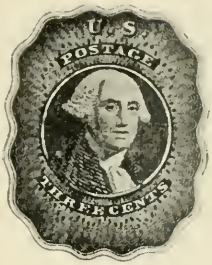
T. 1 a auf dünnem Papier, ungez.

12 C. dunkelgrün, schwarz, ziegelrot je 12.—

4

T. 4 auf hartem dünnen Pap., ungez.

3 C. schwarz, rosa, graubraun, rötlichbraun, gelbgrün je 8.50



5

T. 5 auf hartem dünnen Papier, ungez.

3 C. schwarz, graubraun, rosa, gelbgrün, rötlichbraun je 8.—

6

T. 6 auf hartem dünnen Papier, ungez.

3 C. schwarz, scharlach, h'blau, gelbgrün, graubraun, rötlichbraun, rötlichlila je 7.50

7

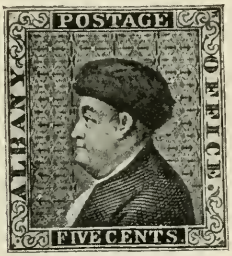
T. 7 auf hartem dünnen Papier, ungez.

3 C. schwarz, braun, scharlach, gelbgrün, zartrosa, blaugrün, braunrot je 7.50

8

T. 8 auf hartem dünnen Papier, ungez.

3 C. schwarz, rötl'lila, gelbgrün, orange, blaugrün, scharlach je 7.50



9

T. 9 auf hartem dünnen Papier, ungez.

5 C. schwarz, rotbraun, gelbgrün, dklblau, scharlach, weinrot je 7.50

Desgl. mit Blitzstrahlen ähnlicher Umrandung, ungez.

5 C. schw., graubraun, schieferblau, ziegelrot, blaugrün je 7.50

10

T. 10 auf hartem dünnen Papier, ungez.

3 C. schwarz, stumpflila, scharlach, hellblau, gelbgrün, ocker je 7.50

11

T. 11 auf dünnem Papier, ungez.

1 C. schwarz, blaugrün, graublau, stumpfrot, graubraun je 10.—

12

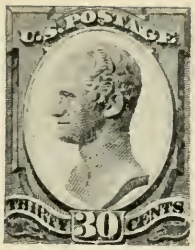
T. 12 auf dünnem Papier, ungez.

3 C. schwarz, graublau, stumpfrot, graubraun je 10.—

13

T. 13 auf dünnem Papier mit breitem Rand, ungez.

3 C. schwarz, graubraun, graublau, blaugrün, ziegelrot je 7.50



14

T. 14 auf dünnem Papier mit breitem Rand, ungez.

30 C. schwarz, graubraun, ziegelrot, blaugrün, hellblau je 10.—

15

T. 15 auf dünnem Papier mit breitem Rand, ungez.

10 C. schwarz, graubraun, ziegelrot, blaugrün, graublau je 7.50

16

T. 16 auf dünnem Papier mit breitem Rand, ungez.

3 C. schwarz, graubraun, graublau, ziegelrot, blaugrün je 7.50

17

18

19

T. 17, 18, 19 auf hartem weißen oder farbigen Papier mit breitem Rand, ungez.

5 C.	braun	a. weiß. P.	10.—
5 „	dklblau	„ „ „	12.50
5 „	braun	„ rosa „	10.—
5 „	dklblau	„ „ „	10.—
5 „	orange	„ „ „	10.—
5 „	stumpfgelb	„ grünl. „	10.—
10 „	olivbraun	„ „ „	10.—
10 „	hellblau	„ „ „	10.—
10 „	ziegelrot	„ „ „	10.—
10 „	orange	„ rosa „	10.—
10 „	rotbraun	„ „ „	10.—
30 „	karmin	„ grünl. „	15.—
30 „	schwarz	„ „ „	15.—
30 „	orange	„ „ „	15.—
30 „	„	„ weiß. „	15.—
30 „	hellblau	„ rosa „	15.—

Auf dickem Kartonpapier, ungez.

30 C. schwarz 12.50

T. 17, 18 u. 19 auf dünnem weiß. mitunter auch dickem Papier, breite Ränder, ungez.

5 C.	dunkelblau	a. dick. weiß. P.	12.50
5 „	schwarz	„ „ „ „	12.50
5 „	scharlach	a. w. P., dick. P.	5.—

10 C. orange a.dick.weiß.P. 12.50
30 „ schwarz „ „ „ „ 10.—
30 „ stumpforange „ „ „ „ 15.—
30 „ hellblau „ „ „ „ 15.—
30 „ schwarz „ „ „ „ 15.—

20

20a

T. 20 auf dickem weißen Glanzkarton, ungez.

3 C. russischgrün, karminrosa, gelb je 7.50

Desgl. auf weißem oder gelblichem Papier, ungez oder gez 12.

3 C. rot u. blau, grün u. rot Paar 15.—
3 „ rot u. orange, orange u. blau Paar 15.—
3 „ rot u. orange, orange u. blau gez 12 Paar 15.—

Bei diesen Marken ist jede Hälfte einer Marke in einer anderen Farbe gedruckt.

T. 20a auf weichem weißen Papier, Oval in Punkten durchlocht oder undurchlocht, gez 12.

3 C. braungelb 6.—
3 „ russischgrün, dunkelbraun, gelb je 10.—

21

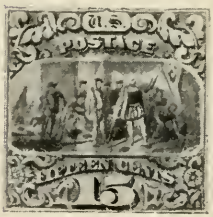
T. 21 u. ähnlich auf dickem hart. satinierten Papier, ungez oder gez 12.

6 C. rotlila gez 12 4.—
1, 3, 7, 24 C. ungez Streifen 15.—
2, 6, 12, 30 C. blaulila, gez 12 „ 15.—

Verschiedene Werte waren zusammen in Streifen oder Bogen gedruckt.

30

31



32

33

T. 30—33 a. dünn. weiß. Pap., ungez.

12 C. rosa a. weißem Pap. 10.—
12 „ braun „ „ „ 10.—
15 „ dunkelviolett T. 31 15.—
15 „ rosa auf weiß. Pap. mit violettem Aufdruck 15 18.—
24 „ schwarz a. weiß. Pap. 15.—

22

T. 22 auf dickem weichen weißen Papier, ungez.

3 C.	scharlach	a. weiß	2.50
3 „	grünlichblau	„ „	2 50
3 „	wasserblau	„ „	2.50
3 „	rosa	„ „	2.50
3 „	karmin	„ „	2.50
3 „	hellblau	„ „	2.50
3 „	karmin	„ rosa	2.50
3 „	blaugrün	„ grünlich	2.50

Desgl. T. 22 mit Waffel, ungez.

3 C.	schwarz	a. rosa	2.50
3 „	dunkelblau	„ gelblich	2.50

Desgl. T. 22 auf weißem oder farb. Papier, ohne Waffel, gez 12.

3 C.	rosa	a. weiß	2.50
3 „	grauschwarz	„ „	2.50
3 „	scharlach	„ „	2.50
3 „	blaugrün	„ „	2.50
3 „	karmin	„ grau	2.50
3 „	schwarz	„ „	2.50

Desgl. T. 22, weißes oder farbiges Papier, mit Waffel, gez 12.

3 C.	hellrosa, stumpfrosa, zartrosa auf weiß	je	2.—
3 „	stumpfrot, zglrot a. weiß	„	2.50
3 „	scharlach auf weiß		2.50
3 „	graubraun, dunkelbraun auf weiß	je	2.50
3 C.	blaugrün, gelbgrün, mattgrün auf weiß	je	2.50
3 „	karmin, d'karmin a. weiß	„	2.50
3 „	schwarz, grauschw. a. w.	„	2.50
3 „	fleischfarben auf weiß		2.50
3 „	gelb „ „		2 50
3 „	braunrot „ grau		2.50
3 „	stumpfblau „ „		2.50
3 „	blaugrün „ „		2.50
3 „	blaugrau „ „		2.50

23

T. 23 auf dünnem weißen Papier, ungez.

1 C.	blaugrau; hellbraun, dunkelbraun, gelboliv, scharlach, schwarz	je	10.—

Desgl. a. hartem Papier der Originalmarken, gez 12.

1 C.	karminrosa, gez 12		7.50
1 „	„ ungez m. Waffel		10.—
1 „	„ „ a. durchsichtigem Papier		7.50
1 „	hellblau		7.50

24

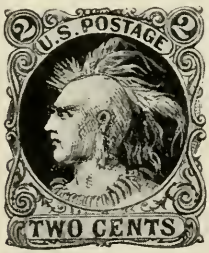
T. 24 auf dickem gelblichen Kartonpapier, ungez.

3 C. schwarz, gelbgrün, karmin, dunkelblau, lila je 1.80

25

T. 25 auf dickem gelblichen Kartonpapier, ungez.

5 C. schwarz, gelbgrün, karmin, stumpfkarmin, dunkelblau, lila je 1.80

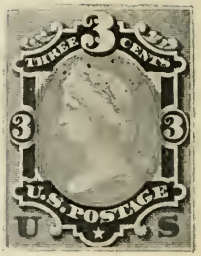


26

T. 26 auf dickem gelblichen Kartonpapier, ungez.

2 C. schwarz, gelbgrün, karmin, lila je 1.80

27

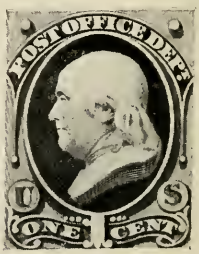


28

29

T. 27—29 auf dickem farbigen satinierten Papier, ungez.

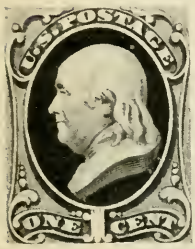
1 C. braunrot, Oval braun, auf blauem Papier 10.—
3 „ braunrot, Oval braun, auf blauem Papier 10.—
10 „ braunrot, Oval gelb, auf blauem Papier 10.—
10 „ grün, Oval kupfer, auf gelbl. Papier 10 —



30

T. 30 auf weißem dünnen Papier mit breitem Rand, ungez.

1 C. schwarz, scharlach, blaugrün, dklbraun, graublau Satz 75.—
2 „ desgl. „ 75.—
3 „ „ „ 60.—
90 „ „ „ 60 —



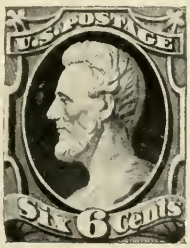
31

32

T. 31 u. 32 auf dünnem Papier, breiter Rand, ungez.

1 C. rotbraun (T. 31) 15.—
1 „ gelbbraun („ 31) 15.—
1 „ rötlichlila („ 32) 15.—
1 „ ultramarin („ 32) 15.—
1 „ gelbbraun („ 32) 15.—
1 „ rotbraun („ 32) 15.—

33



34

Desgl. T. 33 u. 34 auf dünnem Papier, breite Ränder, ungez.

2 C. violettblau (T. 33) 17.50
6 „ gelbgrün, stumpforange, bräunlichlila, blauviolett (T. 34) je 15.—

35

36

Desgl. T. 35 u. 36 auf dünnem Pap., breiter Rand, ungez.

10 C. blaugrün (T. 35) 17.50
10 „ dunkelbraun, gelbbraun, zartblau, kupfer (T. 36) je 15.—

37

38

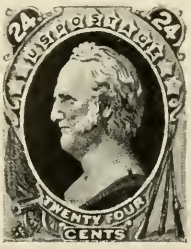
Desgl. T. 37 u. 38 auf dünnem Papier, ungez.

12 C. violett (T. 37) 15.—
12 „ zartblau, ultramarin, gelbbraun, braunviolett, dkl-karmin (T. 38) je 15.—

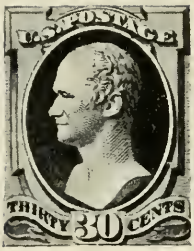
Desgl. auf dickem weißen Kartonpapier, ungez.

12 C. blaugrün 20.—

39



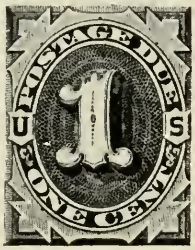
40



41

Desgl. T. 39, 40 u 41 auf dünnem Papier, ungez.

15 C. gelbbraun, blaugrün, stumpfkarmin je 15.—
24 „ gelbbraun, dunkelviolett „ 15.—
30 „ gelbbraun, stumpfkarmin, orangegelb je 15.—



42

T. 42 auf dünnem Papier, breiter Rand, in verschiedenen Farben, ungez.

1 C. gelbbraun
2 „ scharlach
3 „ schwarz
5 „ blaugrün
10 „ ultramarin
30 „ schwarzbraun
50 „ orange

} Satz 42.—

43

T. 43 auf pergamentähnlichem, durchsichtigen, stark gelblichen Papier, ungez oder gez.

3 C. in zahlreichen Farben je 1.—

Alle Nuancen kommen auch in dunkler Farbe vor. Sortiment von 10 verschiedenen 7.50

Paul Kohl, G. m. b. H., **Chemnitz.**
40 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Kohl's Permanent-Album,

das Ideal eines jeden Sammlers.

Aus losen Blättern ohne den störenden Vordruck von Markenbildern bestehend.

Das Album bietet den Vorteil, die Sammlung ganz nach ihrem Umfange und nach Ermessen des Sammlers anlegen zu können, **ohne daß Lücken im Album entstehen — ein Vorzug, den auch das teuerste Vordruck-Album nicht bieten kann.**

Jedes Blatt ist durch einen Griff auswechselbar; dabei ist das Album, ob halb oder ganz gefüllt, auch äußerlich einem Buche gleich.

Beste, sachgemäße Verarbeitung.
Vornehme und gediegene Ausstattung.

Ladenpreis von M. 7.50 bis M. 40.—.

Prospekte gratis. **Kartonproben M. —.50.**

Paul Kohl, G. m. b. H., **Chemnitz.**
40 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Durch jede Buch- oder Briefmarkenhandlung zu beziehen:

Kohls Briefmarken-Handbuch und Großer Katalog.

Ein philatelistisches, wissenschaftliches Werk, dem kein zweites an die Seite gestellt werden kann. Da es eine unendliche Fülle von Wissen in sich birgt, ist es schon längst jedem denkenden Philatelisten unentbehrlich geworden. Kohls Handbuch ist ein Denkmal der Philatelie, das im Auslande ebenso gewürdigt wird wie im Inlande und an dessen weiterem Ausbau die ersten Philatelisten des In- und Auslandes fortdauernd tätig sind. Die Auflage 1912 umfaßt ca. 1800 meist doppelspaltige Textseiten, enthält viele Tausende vorzüglicher Abbildungen und ca. 75 000 Preisnotizen.

Band I (Europa mit den deutschen, englischen, französischen, spanischen, portugiesischen, italienischen, belgischen, niederländischen Kolonien) . . . M. **7.50**
Band II (alle übrigen Staaten) . . . . . „ **2.50**

Luxusausgabe auf extra dünnem Papier mit eingeschnittenem Register . . . . . „ **15.—**

Normal-Katalog

Numerierung und Preise stimmen mit dem Handbuch überein. Leicht lesbarer Druck. 1072 Seiten stark. In Leinen geb. M. **3.—**.

Wenn Sie noch nicht Abonnent der

Mitteilungen

der Firma

Paul Kohl, G. m. b. H., Chemnitz

sind, so verlangen Sie Probenummer gegen Doppelkarte.

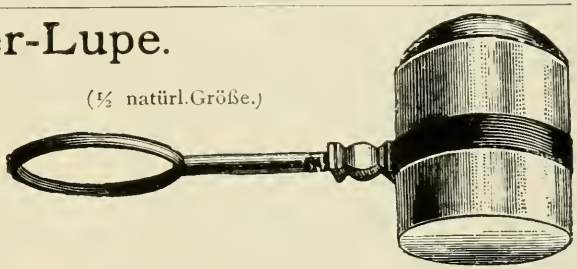
Jahres-Abonnement nur M. 2.—, Ausland M. 3.—.

Paul Kohl, G. m. b. H., **Chemnitz.**
40 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Verlangen Sie
Preisbuch
über Philatelistische Literatur und Philatelistische Bedarfsartikel.

Glaszylinder-Lupe.

M. 5.—. (½ natürl. Größe.)

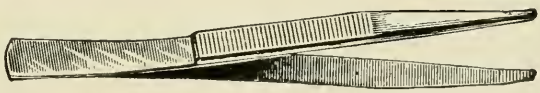


In elegantem Taschenetui, imitiert Krokodilleder, M. —.50 mehr.

Pinzetten,

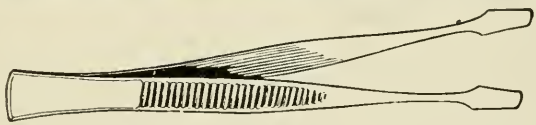
fein vernickelt,

Essen M. —.75

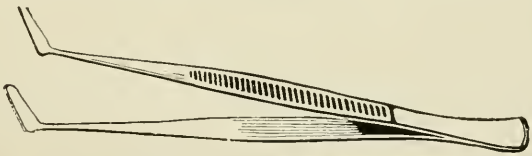


Borsig „ 1.—

Vulkan „ 1.25



Krupp „ 1.25



Die Presto-Falze sind das Beste, was der Markt bietet:

1000 Stück in gefälliger Blechpackung M. —.**80**.

5000 Stück in gefälliger Blechpackung M. **3**.—.

1000 Stück Merkurfalze im Kuvert M. —.**25**.

40 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.

Zürich 1893 — Wien 1894 — Gößnitz 1895 — Utrecht 1898 — Regensburg 1899 — Nizza 1899 — Manchester 1899 — München 1899 — Venedig 1899 — Genf 1899 — Ostende 1899 — Antwerpen 1899 — Nürnberg 1899 — Paris 1900 — Haag 1901 — Mülhausen i. E. 1903 — Berlin 1904 — London 1906 — Mailand 1906 — Agram 1907 — Amsterdam 1909 — Mülhausen i. E. 1910 — Bern 1910 — Kassel 1911 — Wien 1911 — Hannover 1911 — Turin 1911 — Georgetown 1911 — Sydney 1911

für hervorragende literarische Tätigkeit auf philatelistischem Gebiete, für Verlagsartikel, Sammlungen usw.

Briefmarken-Auswahlen

für fortgeschrittene Sammler und Anfänger:

Länderweise geordnete Auswahlen mit allen Abarten nach Katalog geordnet.

Auswahlen nach Mankolisten.

Sammler, die ihre letzten Lücken

füllen wollen, bitten wir, sich mit uns in Verbindung zu setzen.

Wir übernehmen das Ordnen und Umkleben von Briefmarkensammlungen in jedem Umfange. Da schon viele der bekanntesten und größten Briefmarkensammlungen von uns geordnet worden sind, können wir mit allerersten Empfehlungen aufwarten.

Paul Kohl, G. m. b. H., Chemnitz.

Korrespondenz auch **französisch** und **englisch**.

Telegramm-Adresse: PHILATELIE, CHEMNITZ.
Telephon Nr. 1372.
Postscheck-Konto: Leipzig Nr. 7261.
K. K. Postsparkassen-Konto Wien Nr. 105 380.

HUGO WILISCH, CHEMNITZ

WANT LISTS.

Holding one of the FINEST and LARGEST STOCKS IN THE WORLD, we are able to make a speciality of filling WANT LISTS promptly and carefully.

If desired, we send out on approval fine selections
ARRANGED IN COUNTRIES.

Paul Kohl, limited, Chemnitz, Saxony.

MANCO-LISTES.

NOTRE STOCK DE TIMBRES POSTE ÉTANT UN DES PLUS GRANDS DU MONDE, nous prions Messieurs les Collectionneurs de nous transmettre leurs MANCO-LISTES, dont nous soignerons promptement et au mieux l'exécution.

Sur demande nous faisons aussi des envois à choix de timbres, CLASSÉS PAR PAYS, neufs ou usés.

Paul Kohl, G. m. b. H., Chemnitz, Saxe.